



MESSIAEN

Quand je pense à Olivier Messiaen, 71 ans aujourd'hui, ce qui me vient immédiatement à l'esprit, ce sont les gongs célestes, les oiseaux, l'orgue et une magie mystique: omniprésence du vrai.

Maintenant, un autre élément vient d'emblée s'ajouter à ces quatre données: le livre d'Alain Périer paru le mois dernier au Seuil dans la belle collection *Solfèges*.

Dieu que c'est bien écrit! Et enfin quelqu'un qui sait à qui il a affaire puisque Périer fut dans les années 60, élève de Messiaen. Périer construit son livre à la mesure de la vie-même de Messiaen; beau comme un chêne pensant, conscient des moindres intensités de la nature.

Ce livre amplement illustré et soutenu de multiples exemples musicaux possède de très intelligentes analyses d'oeuvres menées avec science, poésie et beaucoup d'ouverture d'esprit; exactement de la façon dont Messiaen doit présenter les siennes.

Messiaen nous comble avec sa musique taillée dans le roc éternel de la nature. Périer en fait autant par son écrit. Il trace pour nous, transcendant, la simple narration chronologique des faits biographiques, tout l'itinéraire intérieur d'un homme fasciné par la vérité. Messiaen est plus qu'un compositeur. Il est un philosophe conscient de son message formulé par un métier sûr et mûri par ses années d'apprentissage musical. Et la perle avec Messiaen, c'est qu'il a trouvé cette noblesse d'inscrire à jamais son oeuvre sur la terre tant qu'il y aura des hommes, mais surtout des oiseaux, car Messiaen s'est fortement inspiré des chants d'oiseaux pour *bâtir* son oeuvre. N'est-il pas de même l'ornithologiste des rosaces de cathédrales... Car là encore, Périer nous dévoile des secrets incomparables sur la magie que produisent les couleurs sur la perception de Messiaen. *Notre-Dame* de Paris, le premier choc; les lumières colorées des vitraux, la grandeur architecturale de cet acoustique qu'il cotoiera toute sa vie durant, en créant à l'orgue ses sonorités "inouïes" (au plein sens du terme). La pureté du récit de Périer rejoint la constance progressive de la quête-même de Messiaen.

A celui qui ne connaît rien de Messiaen, je conseille ce livre.

A celui qui connaît très bien Messiaen, je conseille ce livre!

Domage que les oiseaux ne savent point lire; mais ils chantent! Et n'est-ce pas le compositeur Henri Sauguet, qui disait dans une interview que "...les oiseaux chantent du Messiaen..."

R. R.

Messiaen

Alain Périer

Collection Solfèges No 37

Editions Du Seuil, 192p.\$6.50